

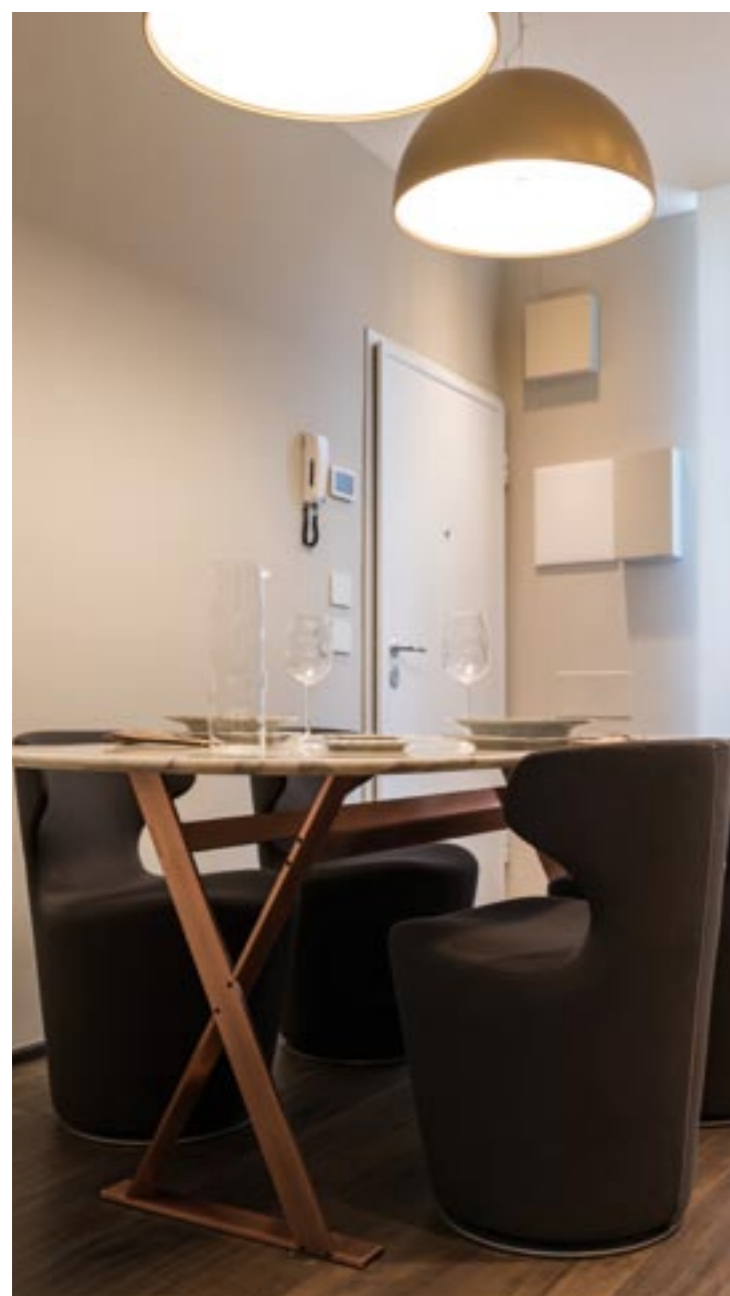
U

UN CONCENTRATO  
DI ARCHITETTURA

*È STATA SICURAMENTE  
UNA DELLE PIÙ COMPLESSE SFIDE  
QUELLA CHE HA CONDOTTO L'ARCHITETTO  
EMANUELE VERGINE  
NELLA RISTRUTTURAZIONE STRUTTURALE,  
NEL RIFACIMENTO COMPLETO  
E NELL'INTERIOR DESIGN  
DI QUESTO APPARTAMENTO  
NEL CUORE STORICO DI BRESCIA.*

**A CURA DI ANNALISA BONI**  
**IMMAGINI DI SERGIO LUSSIGNOLI**  
**PROGETTO DI ARCHITETTURA DELL' ARCHITETTO EMANUELE VERGINE**





Un concentrato di 36 mq di architettura, di indagini complesse e di retroscena impensabili, questioni e avversità che solo un grande professionista insieme a un team di esperti artigiani ha potuto portare a perfezionamento.

La sfida all'ultimo metro quadrato, ha condotto l'Architetto **Emanuele Vergine** a dover tradurre le sorti dell'intera abitazione riconvertendone gli spazi. L'obiettivo imposto dalla committenza era volto alla creazione di uno spazio giorno e uno spazio notte comunicanti tra loro ma non intralcianti, per la diversa vivibilità delle aree in questione, il tutto avendo margini architettonici nell'ordine dei millimetri.

Il risultato ottenuto è un concentrato di architettura con sistemi e strutture completamente nascosti e con una tecnologia celata ma al contempo sofisticata e usufruibile. L'esperienza ha giocato sicuramente un ruolo chiave nel riprogettare questo appartamento. Molto spesso si è portati a sottovalutare la difficoltà ad operare in spazi ridotti riducendo il tutto a concessioni architettoniche di rapida soluzione. È l'esatto opposto. Sono proprio la ridotta metratura e gli spazi limitati a porre i limiti più complessi all'architetto che, in questo intervento di recupero,

ha saputo giocare perfettamente la sua partita. L'appartamento, un ex monolocale, è stato riprogettato ricreando al suo interno una differente suddivisione delle aree abitative separando quindi la zona giorno, l'ingresso dalla zona notte/living e la stanza da bagno. Varcato l'ingresso ad accogliere il visitatore è l'importante e sofisticata cucina (fornita **A&D Arredi & Dintorni**) concepita come uno spazio vivibile e molto accessibile, progettata al millimetro e montata alla perfezione da abili artigiani proprio perchè erede delle imperfezioni perimetrali preesistenti nell'appartamento prima dell'intervento. Al centro trova alloggio il meraviglioso e scenografico tavolo Pathos di Maxalto impreziosito dal top in lastra unica di marmo di Calacatta Vena Oro insieme alle poltrone Mini Papilio di B&B Italia, arredi e complementi forniti da **A&D Arredi & Dintorni**.

Anche l'illuminazione ha giocato un ruolo da protagonista e lo si evince anche nelle spettacolari lampade sospese sopra il tavolo da pranzo Skygarden di Flos. Sia la cucina che la cabina armadio, che indicano visivamente il proseguo della facciata, sono state realizzate su misura proprio per vincere la problematica legata alle imprecisioni perimetrali e alle angolazioni accentuate presenti nell'appartamento.



*Nella pagina accanto protagonista della zona cucina è il meraviglioso tavolo **Pathos** di **Maxalto** in marmo bianco Calacatta vena oro, impreziosito ulteriormente dalla finitura rame della parte inferiore. A rendere ancora più confortevole la scenografia le poltroncine **Papilio**, dal design di Naoto Fukasawa per **B&B Italia**. Sul tavolo la collezione **Hybrid** di **Seletti** arreda una perfetta mise en place. Arredi e complementi forniti da **A&D Arredi e Dintorni**.*



Dalla cucina è possibile accedere alla seconda area, ora adibita a zona notte-living fortemente caratterizzata dalla stanza da bagno a vista concepita dall'architetto come un "prisma di vetro" che emerge dalla muratura perimetrale andando a colloquiare piacevolmente con tutto lo spazio.

Il bagno interamente in vetro temperato extrachiario rappresenta una soluzione architettonica innovativa ed è stato ulteriormente impreziosito dalla scenica serigrafia incisa mediante tecnica a laser. All'interno del prisma spiccano altri considerevoli elementi di design come il lavabo stand-alone dotato di rubinetteria customizzata con trattamento oro opaco. La pavimentazione della doccia invece è stata realizzata con un rivestimento in vera lava dell'Etna decorata a mano. Un altro ingrediente distintivo dell'appartamento è stata la scelta di valorizzare l'intera facciata mediante l'utilizzo del Mosswall®, il lichene naturale nella tonalità Iris valorizzato ulteriormente dall'illuminazione incassata a soffitto. Tutti gli ambienti di questo ex monocale ora, così suddivisi hanno contribuito a una più fruibile e meno scontata valorizzazione degli spazi, coadiuvando l'obiettivo finale in cui la vivibilità si deve per forza conformare alla funzionalità.

#### **Gli indirizzi dei professionisti**

*Progetto di architettura e design:*  
**Architetto Emanuele Vergine**  
 Via Malta, 7/C, 25124 Brescia - T. +39 030.5232032  
 www.emanuelevergine.it info@emanuelevergine.it

*Arredi e complementi:*  
**A&D Arredi & Dintorni**  
 Via Gian Battista Rubini, 32, Scano Al Brembo BG  
 T. +39 035 437 8076  
 www.arrededintorni.it - info@arrededintorni.it